

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 села Преображенского
Буденновского района»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СОШ №15
с. Преображенского
/Р.В. Страшко/
Приказ № 138 ОД
«30» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Технической направленности «АРТ-дизайн»**

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)
Возрастная категория: от 7 до 11 лет
Состав группы: 12
Срок реализации: 1 год
ID-номер программы в Навигаторе: 30016

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Вернигорова Светлана Васильевна

с. Преображенское
2024 год

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка (характеристика).....	4
Актуальность программы.....	4
Новизна программы.....	4
Отличительные особенности программы.....	4
Направленность.....	4
Нормативные документы, на основе которых спроектирована программа.....	4
Адресат.....	5
Формы и методы обучения.....	5
Объем и срок освоения программы.....	5
Режим занятий.....	6
Цель и задачи программы.....	7
Планируемые результаты.....	9
Календарный учебный график.....	12
Учебный план	21

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Формы аттестации и оценочные материалы.....	23
Условия реализации программы.....	24
Методические материалы.....	25
Используемые источники.....	28
Литература для педагога.....	28
Литература для учащихся.....	28
Литература для родителей.....	28

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «АРТ-дизайн»

1.	Учреждение	муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 15 села Преображенского Буденновского района»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРТ-дизайн»
3.	Направленность	Техническая
4.	Составитель программы	Педагог дополнительного образования Вернигорова Светлана Васильевна
5.	Сведения о программе	Программа ориентирована на развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе технического творчества, работу с различными источниками информации
5.1.	Срок реализации	1 год обучения 153 ч (2 раза в неделю по 2 и 2,5 академических часа)
5.2.	Адресат программы	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: тип программы	Тип - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.4.	Цель программы	формирование творческих способностей учащихся, посредством занятий в студии «АРТ - Дизайн»
6.	Формы и методы используемые в образовательной деятельности	Формы: совместная деятельность педагога и учащегося, самостоятельная деятельность ребенка. Методы: демонстрационный, объяснительно-иллюстративный, метод создания успеха, метод мотивации учебно-познавательной и созидательной деятельности.
7.	Формы мониторинга результативности освоения программы	Промежуточная аттестация теоретических знаний и умений проводится 1 раз в год: во 2-ом полугодии – апрель, май. Формы: тесты, карта наблюдения, мониторинг результатов обучения.
8.	Результативность реализации программы	Участие и результативность учащихся в олимпиадах, конкурсах, фестивалях различного уровня.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Настоящая программа дополнительного образования детей имеет техническую направленность и ориентирована на выявление и развитие способностей детей, приобретение ими определенных знаний и умений в области новых информационных технологий, компьютерной графики, макетирования и верстки, а также, компьютерного дизайна. По времени реализации данная программа является годичной.

Одним из ключевых требований к техническому образованию в современных условиях является овладение учащимися практическими умениями и навыками, проектно – исследовательской деятельностью. Программа «АРТ-дизайн» направлена на формирование у учащихся интереса к изучению технического творчества, развитие практических умений, применение полученных знаний на практике.

Реализация данной программы технической направленности предусматривает использование оборудования, средств обучения и воспитания Центра «Точка роста».

Актуальность программы - одним из приоритетных направлений развития современного общества является его информатизация. В значительной мере это связано с тем, что информация и информационные технологии сейчас оказывают всё возрастающее влияние на психологическое развитие нынешних детей и подростков, на формирование у них системы ценностей, осознание собственной роли и места в современном индустриальном обществе, а также на формирование мировоззрения в целом.

Поскольку непрерывно развивающиеся, обладающие способностью к постоянному обновлению информационные технологии требуют весьма высокого уровня информационной культуры от членов общества, то чем раньше основные элементы этой культуры будут входить в повседневную среду жизнедеятельности человека, тем быстрее он сможет овладеть современными методами получения нужной информации и эффективно оперировать ею не только при решении чисто прикладных задач, но и для использования в целях личностного саморазвития.

С другой стороны, освоение подростками многогранного мира информационных технологий позволит им разумно оценить позитивные и негативные стороны виртуализации пространства и времени, грамотно выстроить собственные отношения и взаимодействия в информационном пространстве, расширить их общекультурный кругозор.

Это содействует снижению и предотвращению влияния отрицательных аспектов информатизации общества, таких как втягивание подростков в игроманию, в целом в среду виртуального псевдообщения, уводящего из реального мира в мир иллюзий, потакание низменным чувствам и инстинктам человека.

Данный курс рассчитан на учащихся, которые хотели бы овладеть знаниями по компьютерному дизайну.

По окончании курса программы, обучающиеся приобретут устойчивые знания и навыки компьютерного дизайна, смогут эффективно работать с прикладными пакетами компьютерной графики, освоят приёмы поиска и получения сетевых информационных ресурсов, приобретут опыт самостоятельной и коллективной работы. Также обучающиеся получают основу для дальнейшего самостоятельного развития.

Новизна программы состоит в том, что тематика программы включает в себя основы компьютерного дизайна, а также работу в графических программах. В программу включены следующие вопросы: формирование современного информационного пространства; новые направления компьютерного дизайна и новые технологии в компьютерной графике. Изучение предмета дополнено большим количеством практических занятий; расширено применение методов контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов, соревнований и др.).

Отличительные особенности программы

По сравнению с другими программами, уже существующими в этой области (программа по информационным технологиям системы дополнительного образования детей: Ковалев С. Н. Образовательно-методический комплекс

«Информационные технологии» / Под общ.ред. Л. А. Карась, А. С. Постникова. – М.: МГДД(Ю)Т, 2014. – 84 с., ил.; Киселёва Н.Н., В.П. Молочков - Компьютерная графика (2-е издание), в программе «Компьютерный дизайнер»:

- теоретическая часть включает расширенный курс по изучению макетирования и

верстки,

- в практической работе акцент перенесён на организацию практической работы с обучающимися с учётом их индивидуальных наклонностей и интересов, особенно при подготовке индивидуальных итоговых работ, рассчитанных на творческий подход к решению поставленных задач;

- расширена тематика программы за счёт включения в неё следующих вопросов: формирование современного правового информационного пространства; новые направления компьютерного дизайна и новые технологии в компьютерной графике.

В связи с бурным развитием современных технологий, понятие дизайна приобрело новый, более широкий смысл и теперь обозначает не только какой-то отдельный предмет, а является целым направлением, применимым ко всем областям современной деятельности человека. Человек, занимающийся дизайном (дизайнер) должен обладать знаниями во многих предметных областях и умело применять их на практике, проецируя в творческом процессе создание образа. С уверенностью можно сказать, что дизайн - это современное искусство художественного конструирования, разработка образцов рационального построения предметной среды; это сознательные и интуитивные усилия по решению проблемы, которая никогда не может быть единственно правильно решена.

Освоение программы имеет практическую направленность, т.е. приобретенные навыки по программе, пригодятся детям в дальнейшей жизни.

Данная программа дает возможность познакомиться с разными направлениями дизайна и предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами. Это позволит реализовать творческий потенциал детей с различным уровнем навыков и знаний.

Существенное значение при реализации программы имеет учет потенциальных возможностей учащихся, соответствие форм и средств эстетического воспитания индивидуальных особенностей каждого ребенка, а также сочетание воспитательных и образовательных целей, проводимых в образовательной деятельности.

Программа составлена в соответствии с учетом возрастных особенностей и уровня развития детей. Принципы, приоритетные для реализации образовательного процесса: учет физиологических, психологических и возрастных особенностей обучающихся и обеспечение комфортной и доброжелательной атмосферы на занятиях.

В целом обучение по программе построено по принципу «от простого - к сложному». От простых и симметричных форм - к составлению сложных сюжетных композиций; от работы на плоскости - к обработке объемных форм. Основным видом занятий является практическая работа.

Направленность программы – техническая.

Нормативно-правовые основания для проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.)

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);

5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);

6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при

реализации образовательных программ»;

7. Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 11.12.2006;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Локальные акты МОУ СОШ № 15 села Преображенского 2021 года

12. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

Методические рекомендации:

12. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05);

13. Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Адресат программы - дети, в возрасте 7-11 лет, проявляющие интерес к техническому творчеству.

Формы обучения – очная

Язык обучения: русский

Методы обучения - словесные, наглядные, практические, исследовательские, объяснительно-иллюстративные, проблемно-поисковые.

Объем и срок реализации программы –

Объем программы – 153 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1 год обучения: 153 часов.

Формы проведения занятий – образовательный процесс организуется (в соответствии с имеющимся количеством компьютеризированных рабочих мест) в творческих группах численностью 12 человек. Занятия представляют собой сочетание теоретической и практической частей. Осуществляется итоговый контроль знаний по каждой пройденной теме, позволяющий в реальном времени отслеживать уровень усвоения материала.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 и 2,5 академических часа. Занятия проводятся с перерывом через каждые 45 минут.

Для предупреждения преждевременной утомляемости учащихся осуществляется чередование работ с использованием ПК и без него, организуются перерывы на 10 - 15 мин каждые 45 мин работы. Продолжительность непрерывной работы с ПК не превышает 1 час.

Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений (приложения 1, 2).

Рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взгляда непосредственно на мониторе, на занятии не должна превышать:

- для обучающихся 7-11 лет - 20 мин;

Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски для детей старше 9 лет составляет не более 30 минут.

Во время перерывов осуществляется сквозное проветривание с обязательным выходом обучающихся из кабинета.

Основанием приёма детей в группу - заявление родителей (законных представителей) о зачислении в творческое объединение, согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных.

Количество обучающихся от 10 до 12.

Режим занятий

1 год обучения 153 ч (2 раза в неделю по 2 и 2,5 академических часа)

Уровень программы- стартовый (ознакомительный)

Цели и задачи программы

Цель - раскрытие и развитие творческих способностей, обучающихся посредством овладения современными технологиями компьютерного дизайна в мировом научном и культурном информационном пространстве.

Задачи

Обучающие:

- научить обучающихся основам компьютерного дизайна, макетирования, верстки и правилам работы с текстом и обработкой изображений;
- обучить основным приемам работы с векторной, растровой и компьютерной графикой.

Развивающие:

- развить навыки проектирования полиграфической продукции, компьютерной графики;
- развить навыки поиска, получения и практического применения информационных ресурсов, предоставляемых посредством глобальной сети Интернет;
- развить индивидуальное внимание и память;
- помочь приобрести и развить навыки самостоятельной и коллективной работы.

Воспитательные:

- воспитать правильные модели деятельности в области компьютерного дизайна;
- сформировать чувства ответственности за выполняемую работу, последовательности в ее доведении до конца;
- усовершенствовать личностные качества, содействующие отношениям коллективизма, товарищества и взаимопомощи;
- задать установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, недопустимости действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией.

Планируемые результаты освоения программы.

К концу учебного курса обучающиеся будут:

знать:

- основы компьютерного дизайна;
- принципы, средства и приёмы обработки текстовой и графической информации;
- методы оптимизации и популяризации полиграфической продукции.

уметь:

- создавать и оптимизировать компьютерную графику;
- разрабатывать макеты полиграфических изданий;
- создавать фирменный стиль;
- создавать презентационные слайд-ролики.

владеть:

- современными приёмами работы с компьютерной графикой;
- навыками создания и оформления полиграфической продукции;
- вариантами оформления текстовой и графической информации.

Календарный учебный график
к программе «АРТ-дизайн»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	1 группа	1 сентября 2023	25 мая 2024	34	153	2 раза в неделю по 2 и 2,5 часа
1	2 группа	1 сентября 2023	25 мая 2024	34	153	2 раза в неделю по 2 и 2,5 часа

Учебный план обучения
Группа обучающихся 7-11 лет

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	Лекция
2	Подготовка к работе	2	1	1	Практическая работа
3	Сведения о векторной и битовой графике	8,5	4	4,5	Практическая работа
4	Работа с текстом	6,5	2	4,5	Практическая работа
5	Цвета	8,5	4	4,5	Практическая работа
6	Форматы графических файлов	8,5	4	4,5	Практическая работа
7	Печать	5,5	1	4,5	Практическая работа
8	Сканирование	4,5	1	3,5	Практическая работа
9	Работа с битовой графикой	8,5	4	4,5	Практическая работа
10	Технологии расширенного редактирования	8,5	4	4,5	Практическая работа
11	Спецэффекты в графическом и текстовом редакторе Power Point.	15,5	4	11,5	Практическая работа
12	Дополнительные функции текстового редактора	8,5	4	4,5	Практическая работа
13	AdobePhotoshopCS5	19	4	15	Практическая работа
14	Выполнение сложного проекта	8,5	4	4,5	Практическая работа
15	Полиграфия	8,5	4	4,5	Практическая работа
16	Подготовка работы для нужд полиграфии	8,5	4	4,5	Практическая работа
17	Abode Acrobat	8,5	4	4,5	Практическая работа
18	Интернет	8,5	4	4,5	Практическая работа
19	Итоговое занятие	4	1	3	Практическая работа
Итого часов:		153	59	94	

Содержание учебно – тематического плана обучения

Тема 1. Введение. (2 часа)

Теория. Техника безопасности. Интерфейс и конфигурация программ компьютерной графики.

Практика. Настройка рабочего стола.

Тема 2. Подготовка к работе.(2 часа)

Теория. Виды программ. Назначение программ

Практика. Работа с программами и их приложениями.

Тема 3. Сведения о векторной и битовой графике. (8,5 часов)

Теория. Описание стандартов. Векторная графика. Битовая графика.

Практика. Рисование геометрических фигур. Изменение расширения, величины, кодирование битовой карты.

Тема 4. Работа с текстом. (6,5 часов)

Теория. Шрифты. Виды шрифтов. Управление шрифтами.

Практика. Форматирование текста в текстовом редакторе, в графическом редакторе.

Тема 5. Цвета. (8,5 часов)

Теория. Проблема цветов. Модели красок.

Практика. Калибровка цветов. Присвоение цвета. Цвета в графическом редакторе.

Тема 6. Форматы графических файлов. (8,5 часов)

Теория. Форматы записи компьютерной графики. Функции «импорт» и «экспорт».

Практика. Импортирование графики. Экпортирование графики. Использование функции OLE. Открытие графики в разных форматах.

Тема 7. Печать. (5,5 часов)

Теория. Типы принтеров и печати. Печать в графическом редакторе. Печать из текстового редактора.

Практика. Выполнение бланка письма в текстовом редакторе. Выполнение визитки в текстовом редакторе.

Тема 8. Сканирование. (4,5 часов)

Теория. Описание сканеров.

Практика. Ретушь отсканированной битовой карты в графическом редакторе.

Тема 9. Работа с битовой графикой. (8,5 часов)

Теория. Работа с битовой картой в текстовом редакторе. Объединение битовой и векторной графики в текстовом редакторе.

Практика. Выполнение газетного объявления в текстовом редакторе.

Тема 10. Технологии расширенного редактирования. (8,5 часов)

Теория. «Верстка» в программе графического редактора. Работа в слоях.

Практика. Выполнение коллажа в программе графического редактора. Выполнение цветного рисунка в графическом редакторе.

Тема 11. Спецэффекты в графическом и текстовом редакторе. Power Point. (15,5 часов)

Теория. Выполнение упаковки. Работа в Power Point.

Практика. Упаковка данных. Разработка презентаций.

Тема 12. Дополнительные функции текстового редактора. (8,5 часов)

Теория. Выполнение упаковки.

Практика. Выполнение пуансона.

Тема 13. AdobePhotoshopCS5. (19 часов)

Теория. Работа с интерфейсом, спектр применения, фильтры.

Практика. Работа с фильтрами и инструментами, работа с фото и анимацией.

Тема 14. Выполнение сложного проекта. (8,5 часов)

Теория. Организация работ при сложных проектах.

Практика. Выполнение складной папки в текстовом редакторе.

Тема 15. Полиграфия. (8,5 часов)

Теория. Знакомство с полиграфией и технологией печати.

Практика. Выполнение многостраничной брошюры в текстовом редакторе.

Тема 16. Подготовка работы для нужд полиграфии. (8,5 часов)

Теория. Импозиция в программе текстового редактора.

Практика. Экспозиция бланка письма. Экспозиция папки. Экспозиция многостраничной брошюры. Экспозиция упаковки.

Тема 17. AdobeAcrobat. (8,5 часов)

Теория. Описание формата. Запись работ.

Практика. Импорт работ в текстовый редактор. Экспорт работ в графический редактор.

Тема 18. Интернет. (8,5 часов)

Теория. Подготовка графики. Интересные веб-странички, посвященные компьютерной графике.

Практика. Проектирование веб-страниц с помощью конструктора usoz.

Тема 19. Итоговое занятие. (4 часа)

Теория. Тестирование по ранее изученным темам.

Практика. Защита итоговой работы. Макет полиграфической или журнально-газетной продукции.

Календарно-тематическое планирование является неотъемной частью

дополнительной общеразвивающей программы дополнительного образования детей информатика и ИКТ(техническая направленность).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			13.00-15.30	Лекция	2,5	Введение. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОТ, ознакомление с планом работы кружка.	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
2			13.00-15.30	практика	2	Вводное занятие. Практическая работа №1 «Безопасность превыше всего» Инструктаж по ТБ.	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	устный опрос
3			13.00-15.30	лекция	2,5	Подготовка к работе.	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
4			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 2 «Подготовка своего рабочего места». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	самооценка
5			13.00-15.30	лекция	2,5	Сведения о векторной и битовой графике. Общие сведения о векторной графике.	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
6			13.00-15.30	лекция	2	Общие сведения о битовой графике.	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
7			13.00-15.30	лекция	2,5	Вектор и растр	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	опрос
8			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 3 «Работа с векторным редактором». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
9			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа № 4 «Работа с векторным редактором». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
10			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 5 «Работа с растровым редактором». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	обсуждение результатов

11			13.00-15.30	лекция	2,5	Работа с текстом. Работа с текстом в графических редакторах	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
12			13.00-15.30	лекция	2	Работа с уникальными шрифтами в графических редакторах	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
13			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа № 6 «Работа с текстом в растровом редакторе». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	наблюдение
14			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 7 «Работа с текстом в векторном редакторе». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	наблюдение
15			13.00-15.30	лекция	2,5	Цвета.	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
16			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 8 «RGB и CMYK». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	наблюдение
17			13.00-15.30	лекция	2,5	Форматы графических файлов.	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
18			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 9 «Кодирование изображения из jpg в различные форматы». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
19			13.00-15.30	лекция	2,5	Печать. Технология печати	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
20			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 10 «Технология печати текста». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	самооценка
21			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа № 11 «Технология печати различных изображений». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	опрос
22			13.00-15.30	лекция	2	Сканирование. Технология сканирования.	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
23			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа №12 «Распознавание текста». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	наблюдение
24			13.00-15.30	лекция	2	Работа с битовой графикой.	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
25			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа № 13 «Восстановление потерянных пикселей на изображении». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
26			13.00-15.30	лекция	2	Технология расширенного редактирования.	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	

27			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа № 14 «Работа с инструментами в графических редакторах». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	опрос
28			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 15 «Работа со специальными инструментами в графических редакторах». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	опрос
29			13.00-15.30	лекция	2,5	Спецэффекты в графическом и текстовом редакторе. PowerPoint.	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
30			13.00-15.30	лекция	2	Мир мультимедиа	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
31			13.00-15.30	лекция	2,5	Редактор электронных презентаций PowerPoint.	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	опрос
32			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 16 «Знакомство с PowerPoint» Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	опрос
33			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа № 17 « Вставка текста, графики, звука » Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	опрос
34			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 18 « Анимация объектов. Смена слайдов » Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	опрос
35			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа № 19 « Создание движущихся объектов » Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	опрос
36			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 20 « Организация движения на слайде » Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	опрос
37			13.00-15.30	практика	2,5	Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	опрос
38			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 21 « Создание слайд-фильма » Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	опрос
39			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа № 22 « Творческая работа по созданию слайд-фильма » Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	опрос

40			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 23 « Мой слайд-фильм » Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
41			13.00-15.30	лекция	2,5	Онлайн презентации	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
42			13.00-15.30	практика	2	Итоговое занятие по теме Спецэффекты в графическом и текстовом редакторе. PowerPoint.	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	показ созданных презентаций
43			13.00-15.30	лекция	2,5	Дополнительные функции текстового редактора.	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	промежуточное тестирование (по итогам Полугодия)
44			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 24 «Технология OLE». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
45			13.00-15.30	лекция	2,5	Adobe Photoshop CS5. Работа с профессиональными графическими редакторами.	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
46			15.50-16.35	практика	2	Практическая работа № 25 «Знакомство с функциями Adobe Photoshop. CS5» Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
47			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа № 26 «Знакомство с функциями Adobe Photoshop CS5». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
48			13.00-15.30	лекция	2	Меню «Файл»	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
49			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа № 27 «Работа с меню файл». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	опрос
50			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 28 «Сохранение файлов в различных форматах». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	самооценка
51			13.00-15.30	лекция	2,5	Меню «Редактирование»	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
52			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 29 «Работа с меню редактирование». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
53			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа № 30 «Работа с	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	самооценка

						инструментами меню редактирование». Инструктаж по ТБ		
54			13.00-15.30	лекция	2	Меню «Слой, Выделение»	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
55			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа № 31 «Работа со слоями». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
56			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 32 «Выделение и растрирование изображения». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
57			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа № 33 «Работа с фильтрами». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
58			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 34 «Работа с фильтрами». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
59			13.00-15.30	лекция	2,5	Меню «Просмотр, окно»	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
60			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 35 «Работа с меню просмотр». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
61			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа № 36 «Работа с меню окно». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
62			13.00-15.30	лекция	2	Работа с 3D графикой.	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
63			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа № 37 «Работа с 3D моделями в AdobePhotoshop». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
64			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 38 «Работа с 3D моделями в AdobePhotoshop». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
65			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа № 39 «Комплексная обработка фото». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	показ обработанных работ
66			13.00-15.30	лекция	2	Выполнение сложного проекта. Проект и его создание	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
67			13.00-15.30	лекция	2,5	Схема обдумывания проекта	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	опрос
68			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 40 «Мой проект в AdobePhotoshop». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	

69			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа № 41 «Мой проект в AdobePhotoshop». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
70			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 42 «Мой проект в AdobePhotoshop. Сдача проектов». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	наблюдение
71			13.00-15.30	лекция	2,5	Полиграфия.	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
72			13.00-15.30	лекция	2	Виды печатной продукции, ее применимость и цена на рынке.	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
73			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа № 43 «Работа с печатной продукцией». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
74			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 44 «Работа с печатной продукцией». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
75			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа № 45 «Работа с печатной продукцией». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	опрос, наблюдение
76			13.00-15.30	лекция	2	Подготовка работы для нужд полиграфии.	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
77			13.00-15.30	лекция	2,5	Профессия дизайнер.	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
78			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 46 «Принтер – мой друг». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
79			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа № 47 «Виды принтеров и печати.» Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
80			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 48 «Подготовка продукции по выбранной теме». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
81			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа № 49 «Подготовка продукции по выбранной теме». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
82			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 50 «Подготовка и печать готовых работ». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	

83			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа № 51 «Подготовка и печать готовых работ». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
84			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 52 «Подготовка и печать готовых работ». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
85			13.00-15.30	лекция	2,5	Анализ ошибок при работе с печатной продукцией и принтерами.	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	опрос
86			13.00-15.30	лекция	2	AdobeAcrobat.	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
87			13.00-15.30	лекция	2,5	Распознавание текста	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
88			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 53 «Полезные функции AdobeAcrobat». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
89			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа № 54 «AdobeAcrobat онлайн». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
90			13.00-15.30	лекция	2	Интернет. Всемирная паутина	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
91			13.00-15.30	лекция	2,5	Поисковая система Яндекс	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	опрос
92			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 55 «Секреты поиска в яндекс». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
93			13.00-15.30	лекция	2,5	Поисковая система Google	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	опрос
94			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 56 «Секреты поиска в Google». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
95			13.00-15.30	лекция	2,5	Поиск изображений. Ресурсы с шаблонами.	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
96			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 57 «Поиск изображений. Работа с ресурсами с шаблонами.». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
97			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа № 58 «Работа с полезными ресурсами интернета». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
98			13.00-15.30	лекция	2	Безопасность личных данных и в сети Интернет.	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
99			13.00-15.30	практика	2,5	Практическая работа № 59 «Мой ПК – моя	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	

						крепость». Инструктаж по ТБ		
100			13.00-15.30	лекция	2	Итоговое тестирование.	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	
101-102			13.00-15.30	практика	2	Практическая работа № 60-61 «Работа и сдача проектов». Инструктаж по ТБ	ЦО «Точка роста» каб.№ 3	итоговое тестирование

Условия реализации программы

Учебный кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН (площадь кабинета не менее 3 кв.м.на чел., освещённость 300-500 лк). В помещении должно быть естественное освещение и система общего освещения.

Кабинет оборудован защитным заземлением (занулением) в соответствии с техническими требованиями по эксплуатации, одноместными столами, оконные проемы оборудованы регулируемыми устройствами – жалюзи.

В помещении проводится ежедневная влажная уборка и систематическое проветривание.

Экран монитора находится от глаз пользователя на расстоянии 600-700 мм, но не ближе 500 мм с учетом размеров алфавитно-цифровых знаков и символов.

Технологическое и дидактическое оснащение учебного кабинета:

Методические и дидактические пособия, а также необходимые материалы для организации учебно-воспитательного процесса (плакаты, тренажеры как электронные версии так и бумажный вариант).

Материально-техническое обеспечение программы:

- Учебный кабинет («Информатика») общей площадью 52м.кв.;

Техническое оснащение:

- Ноутбук – 1 шт.;
- Компьютер (в сборе) 10 шт.;
- Многофункциональное устройство (МФУ) 1 шт.;
- Мультимедийный проектор - 1 шт.;
- Интерактивная доска – 1 шт.

Мебель:

- Стол учительский 1шт.;
- Стул учительский 1 шт.;
- Парта ученическая (парта-лавка) 8 шт.;
- Доска 1 шт.;
- Шкаф 1 шт.;
- Стол компьютерный – 10 шт.;
- Стул ученический – 20 шт.

Формы аттестации


Мониторинг овладения теоретическими знаниями учащихся по программе проводится в тестовой форме во 2 полугодии 1 раз в год, учитываются результаты участия в конкурсах, олимпиадах, конференциях, проводится мониторинг результатов обучения и карта наблюдения учащихся.

Тесты

1 вариант

1. Растровое изображение представляет из себя ...

- а. мозаику из очень мелких элементов — пикселей;

- b. сочетание примитивов;
 - c. палитру цветов.
- 2. Векторное графическое изображение формируется из**
- a. красок
 - b. пикселей
 - c. графических примитивов
- 3. Эффективно представляет изображения фотографического качества...**
- a. векторная графика;
 - b. растровая графика.
- 4. Могут быть легко распечатаны на принтерах...**
- a. векторные рисунки;
 - b. растровые изображения.
- 5. Векторное графическое изображение получается**
- a. при работе с системами компьютерного черчения
 - b. при работе с фото и видеокамерами
 - c. при преобразовании графической информации из аналоговой формы в цифровую
- 6. Какой тип графического изображения вы будете использовать для разработки эмблемы организации, учитывая, что она должна будет печататься на малых визитных карточках и больших плакатах?**
- a. растровое изображение
 - b. векторное изображение
- 7. К какой компьютерной графике вы отнесёте данное изображение, построенное в текстовом процессоре MicrosoftWord?**
- a. Растровой.
 - b. Векторной.
 - c. Трёхмерной
- 
- 8. К числу достоинств векторного графического изображения относится**
- a. создание практически любого изображения, вне зависимости от сложности
 - b. наивысшая скорость обработки сложных изображений
 - c. увеличение масштаба без увеличения размера файла ни на один байт
- 9. Файлы, с какой графикой имеют наименьший размер?**
- a. Растровой.
 - b. Векторной.
 - c. Трёхмерной
- 10. Изображения, какой графики состоят из массива точек(пикселей)?**
- a. Растровой
 - b. Векторной.
 - c. Трёхмерной.

На вопросы 11 и 12 требуется дать развернутый ответ

11. Перечислите основные параметры области рисования в графических редакторах

12. В чем состоит разница между результатами рисования в растровых и векторных графических редакторах?

Задачи

13. Для хранения растрового изображения размером 1024 x 512 пикселей отвели 256 кбайт памяти. Каково максимально возможное число цветов в палитре изображения?
14. В процессе преобразования растрового графического изображения количество цветов уменьшилось с 64 до 8. Во сколько раз уменьшился объем, занимаемый им в памяти?

2 вариант

1. **Растровое графическое изображение формируется из**
- линий
 - пикселей
 - графических примитивов
2. **В векторной графике изображения строятся из ...**
- пикселей;
 - примитивов;
 - рисунков.
3. **Относительно небольшой объём памяти занимают ...**
- векторные рисунки;
 - растровые изображения.
4. **Могут быть легко масштабированы без потери качества...**
- векторные рисунки;
 - растровые изображения.
5. **Растровое графическое изображение получается**
- в процессе сканирования
 - при работе с системами компьютерного черчения
 - при создании рисунка в MS Word
6. **Какой тип графического изображения вы будете использовать при редактировании цифровой фотографии?**
- растровое изображение
 - векторное изображение
7. **К какой компьютерной графике вы отнесёте данное изображение?**
- Растровой
 - Векторной
 - Трёхмерной



8. **Что можно отнести к достоинствам растровой графики по сравнению с векторной?**
- Малый объём графических файлов.
 - Фотографическое качество изображения.
 - Возможность просмотра изображения на экране графического дисплея.
 - Возможность масштабирования изображения без изменения его качества
9. **Файлы, с какой графикой имеют наибольший размер?**
- Растровой.
 - Векторной.
 - Трёхмерной.
10. **Изображения, какой графики состоят из массива точек(пикселей)?**
- Растровой.
 - Векторной

с. Трёхмерной

На вопросы 11 и 12 требуется дать развернутый ответ

11. Перечислите основные параметры области рисования в графических редакторах

12. В чем состоит разница между результатами рисования в растровых и векторных графических редакторах?

Задачи

13. Для хранения растрового изображения размером 64 на 64 пикселя отвели 512 байтов памяти. Каково максимально возможное число цветов в палитре изображения?

14. В процессе преобразования растрового графического файла количество цветов уменьшилось с 512 до 8. Во сколько раз уменьшился информационный объем файла?

Ключ к тесту

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14
1	a	c	b	b	a	b	b	c	b	a	16 цветов	в 2 раза
2	b	b	a	a	a	a	a	b	a	a	2 цвета	в 3 раза

Ответы на вопросы 11 и 12

11. Основные параметры области рисования в графических редакторах – размер, поля и ориентация

12. Разница состоит в следующем: в **растровом** графическом редакторе нарисованный объект перестает существовать как самостоятельный элемент после окончания рисования и становится лишь группой пикселей на рисунке. В **векторном** редакторе этот объект продолжает сохранять свою индивидуальность, его можно копировать, перемещать, изменять размеры, цвет и прозрачность.

Оценочные материалы

КАРТА НАБЛЮДЕНИЯ

Оцениваемые параметры	Личностная сфера			Познавательная сфера			Регулятивная сфера			Коммуникативная сфера			Сумма баллов			
	Мотивация (выраженность интереса к занятиям)	Самоченка собственной деятельности на занятиях	Нравственно-эстетические установки	Уровень развития познавательной активности	Пройзвольность деятельности	Уровень развития контроля	Способность к сотрудничеству	н	с	к	н	с	к	н	с	к
Ф.И.О.	/ / /	/ / /	/ / /	/ / /	/ / /	/ / /	/ / /	/ / /	/ / /	/ / /	/ / /	/ / /	/ / /	/ / /	/ / /	/ / /
	г г г	г г г	г г г	г г г	г г г	г г г	г г г	г г г	г г г	г г г	г г г	г г г	г г г	г г г	г г г	г г г

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «АРТ-дизайн»

№	Фамилия Имя обучающегося											Средний показатель
	Возраст											
	Показатели											
1. Личностные												
1	- устойчивость познавательного интереса к биологии, - адекватное понимание успешности/не успешности выполненной работы.											
Итого												
2. Метапредметные												
1	- научатся воспринимать информацию от педагога; - последовательность выполнения действий.											
Итого												
3. Предметные												
1	- умение работать с различными источниками информации: текстом учебника, научно-популярной литературой, словарями и справочниками; анализировать и оценивать											

информацию, преобразовывать ее из одной формы в другую; · умение выделять существенные признаки биологических объектов (отличительных признаков живых организмов; клеток и организмов растений, грибов и бактерий);										
Итого по каждому учащемуся										

Методические материалы

Образовательный процесс по программе «Компьютерный дизайнер» производится очно.

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей детей, возрастных и психофизиологических способностей детей и подростков; с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий.

В процессе обучения используются несколько основных типов занятий:

- Занятие – изучение нового материала.
- Занятие выполнения практической работы.
- Комбинированное занятие.

Структура занятий:

Занятие - изучение нового материала.

Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).

Основная часть. (Изучение новой темы. Могут применяться такие методы обучения, как рассказ, беседа, использование различных наглядных пособий).

Закрепление. (Проверка степени усвоения материала в форме индивидуальной и фронтальной беседы по основным положениям прослушанного материала. Возможно проведение самостоятельной проверочной работы).

Занятие - выполнение практической работы.

Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).

Основная часть:

- Повторение материала, необходимого для выполнения работы.
- Рассмотрение порядка выполнения работы, разбор вопросов, вызывающих у воспитанников затруднения.
- Выполнение работы.
- Формулировка вывода, сравнение его с поставленной целью работы.
- Подведение итогов.

Комбинированное занятие - используются элементы занятий рассмотренных типов в различных сочетаниях, как по времени, так и по сочетанию применения.

Список литературы

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова. – 2 изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. – 212 с., 16 с. Ил.: ил.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014

Список литературы для педагогов:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.
2. Пожарина Г.Ю. Свободное программное обеспечение на уроке информатики. – СПб.: БХВ-Петербург, 2015.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс. Практикум / Л.А. Залогова. –М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014 г. – 245 с.

Список рекомендованной литературы для обучающихся:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.

Список интернет-ресурсов:

- <http://www.gimpart.org/osnovyi-raboty> - Уроки Gimp для начинающих.
<http://gimp-master.moy.su/>
www.progimp.ru/articles/
<http://inkscape.paint-net.ru/?id=3>
<http://www.inkscapebook.ru/first/>

