

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 села Преображенского
Буденновского района»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30 августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СОШ №15 с.
Преображенского
Р.В. Страшко /
Приказ № 138.Од
от «30» августа 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Плетение из бумажной лозы»

Уровень программы: базовый
Возрастная категория: от 13 до 15 лет
Состав группы: 15
Срок реализации: 1 год
ID-номер программы в Навигаторе: 25569

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Вернигорова Светлана Васильевна,
квалификационная категория: соответствие

с. Преображенское
2024 год

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка (характеристика).....	5
Актуальность программы.....	5
Новизна программы.....	6
Отличительные особенности программы.....	6
Направленность.....	6
Нормативные документы, на основе которых проектирована программа.....	6
Адресат.....	7
Формы и методы обучения.....	7
Объем и срок освоения программы.....	7
Режим занятий.....	7
Цель и задачи программы.....	7
Планируемые результаты.....	8
Учебный план	8

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график.....	9
Условия реализации программы.....	12
Формы аттестации и оценочные материалы.....	13
Методические материалы.....	14
Используемые источники.....	17
Литература для педагога.....	17
Литература для учащихся.....	17
Литература для родителей.....	17

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Плетение из бумажной лозы»**

1.	Учреждение	Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 15 села Преображенского Буденновского района»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Плетение из бумажной лозы»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Составитель программы	Педагог дополнительного образования Вернигорова Светлана Васильевна
5.	Сведения о программе	Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, овладение прикладными навыками художественной деятельности по плетению из бумажной лозы
5.1.	Срок реализации	1 год 70 ч (1 раз в неделю по 2 академических часа)
5.2.	Адресат программы	13-15 лет
5.3.	Характеристика программы: тип программы	Тип - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.4.	Цель программы	Развитие творческого потенциала ребенка через обучение мастерству плетения из бумажной лозы
6.	Формы и методы используемые в образовательной деятельности	Формы: совместная деятельность педагога и учащегося, самостоятельная деятельность ребенка. Методы: демонстрационный, объяснительно-иллюстративный, метод создания успеха, метод мотивации учебно-познавательной и созидательной деятельности.
7.	Формы мониторинга результативности освоения программы	Промежуточная аттестация теоретических знаний и умений проводится 1 раз в год: во 2-ом полугодии – апрель, май. Формы: тесты, карта наблюдения, мониторинг результатов обучения
8.	Результативность реализации программы	Участие и результативность учащихся в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Плетение из бумажной лозы» (далее Программа) является программой художественной ориентации и направлена на развитие творческого потенциала ребенка через обучение мастерству плетения из бумажной лозы.

Актуальность программы

Программа дает возможность ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

В XXI веке технологическое образование становится объективной необходимостью. Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты.

Информационный компонент (техничко-технологическая компетентность) отражает технологические знания и умения.

Деятельностный компонент – это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности, направленной, в частности, на развитие технологического мышления. При этом основными критериями успешности обучения детей становятся самостоятельность и качество выполняемой работы, а также умения открывать знания, пользоваться различными источниками информации для решения насущных проблем.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? В этом поможет *плетение из бумажной лозы* – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (карандашницы, кашпо, корзины и т.д.).

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Новизна программы - заключается в развитии у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий и т.п. Кружок – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

Отличительные особенности программы – программа знакомит с многообразием видов плетения из бумажной лозы.

Программа предусматривает работу для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами путем организации образовательного процесса с учетом особенностей психофизического развития категории обучающегося и медицинским допуском (разрешением врача).

Направленность программы - художественная;

Нормативно-правовые основания для проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.)
3. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 № 219-ФЗ);
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);
7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 11.12.2006;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Локальные акты МОУ СОШ № 15 села Преображенского 2022 года.

Методические рекомендации:

14. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05);

15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Адресат программы - дети, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству, дети с ОВЗ, нарушением зрения, дети-инвалиды.

Формы обучения – очная

Язык обучения: русский

Методы обучения - словесные, наглядные, практические, исследовательские, объяснительно-иллюстративные, проблемно-поисковые.

Объем и срок освоения программы –

1 год обучения 70 часов

Формы проведения занятий -

- традиционные
- творческая мастерская
- мастер- класс
- персональная выставка.

Режим занятий

1 год обучения 70 ч (1 раз в неделю по 2 академических часа)

Цели и задачи программы

Цель:

Развитие творческого потенциала ребенка через обучение мастерству плетения из бумажной лозы.

Задачи программы.

Образовательные:

- познакомить с одним из видов древнего рукоделия - плетение из бумажной лозы;
- обучить различным видам и техникам плетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и освоения техники плетения из бумажной лозы;

- обучить навыкам и умению работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бумажной лозой, соблюдая правила техники безопасности.

Развивающие:

- раскрыть творческий потенциал, творческую активность детей;
- развить образное и логическое мышление, моторные навыки, внимание, фантазию;
- сформировать художественно-эстетический вкус;
- развить положительное эмоциональное отношение к работе и её результатам.

Воспитательные:

- привить интерес к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества;
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- приобщить детей к общечеловеческим и национальным ценностям, через, их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.
- воспитать умение детей работать самостоятельно и в коллективе.

Планируемые результаты

По окончании обучения ребенок:

будет знать:

- правила техники безопасности работы с материалами и инструментами для плетения из бумажной лозы;
- основные исторические аспекты развития народного творчества плетения из бумажной лозы.

будет уметь:

- выполнять элементарные способы плетения из бумажной лозы;
- планировать свою деятельность;
- работать в коллективе и самостоятельно;
- создавать живописные работы.

будет владеть:

- навыками работы по схемам;
- представлениями о том, что такое «декоративно-прикладное искусство»;
- творческими и интеллектуальными способностями;
- основными приёмами работы с бумажной лозой.

В результате обучения по программе у ребенка:

- будет сформирована устойчивая потребность;
- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества;
- будет развита устойчивая потребность к самообразованию;
- будет сформирована активная жизненная позиция;
- будут развиты творческие способности;
- будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни.

Календарный учебный график
к программе «Плетение из бумажной лозы»
на 2022-2023 учебный год

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	1 группа	1 сентября 2022	30 мая 2023	35	70	2 раза в неделю

Учебный план обучения

№п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1.					
1.1	Тема 1.1. «Мы знакомимся»	2	2		
1.2	Тема 1.2. Волшебные свойства бумаги	1	1		Опрос
1.3	Тема 1.3. Подготовка бумажной лозы. Основные правила работы.	3	2	1	Самостоятельные задания и работы, самооценка.
Раздел 2.					
2.1	Тема 2.1. Приёмы и способы покраски изделий.	3	1	2	Самостоятельные задания и работы, самооценка.
2.2	Тема 2.2. Виды плетения из газет. Верёвочка.	3		3	Самостоятельные задания и работы, самооценка.
2.3	Тема 2.3. Виды плетения из газет. Ситцевое плетение.	1		1	Самостоятельные задания и работы, самооценка.
2.4	Тема 2.4. Виды плетения из газет. Плетение по спирали.	1		1	Самостоятельные задания и работы, самооценка.
2.5	Тема 2.5. Плетение ёлочек по спирали.	2		2	Самостоятельные задания и работы, самооценка.
2.6	Тема 2.6. Плетение круглого дна.	2		2	Самостоятельные задания и работы, самооценка.
2.7	Тема 2.7. Плетение квадратного (прямоугольного) дна	2		2	Самостоятельные задания и работы, самооценка.
2.8	Тема 2.8. Формирование края изделия. Виды плетения загибок	2		2	Самостоятельные задания и работы, самооценка.
2.9	Тема 2.9. Плетение простейших изделий. Филин	2		2	Самостоятельные задания и работы, самооценка.
2.10	Тема 2.10. Панно «Веер»	2		2	Самостоятельные задания и работы, самооценка.
2.11	Тема 2.11. Плетение конфетницы с круглым дном	3		3	Самостоятельные задания и работы, самооценка.
2.12	Тема 2.12. Плетение шкатулки с квадратным дном.	3		3	Самостоятельные задания и работы, самооценка.
2.13	Тема 2.13. Плетение круглой корзины с ручкой.	3		3	Самостоятельные задания и работы, самооценка.

Раздел 3.					
3.3	Тема 3.1. Подведение итогов. Организация выставки работ обучающихся	2		2	Самостоятельные задания и работы, самооценка.
	Всего часов	70			

Содержание тем учебного курса

1. Введение в общеобразовательную деятельность и ТБ.

Теоретические сведения.

«Мы знакомимся». Презентация. Инструктаж по правилам ТБ во время проведения занятий. Цель, содержание и форма занятий объединения.

Практическая работа.

Знакомство с детьми, с особенностями материала- бумажная лоза и его отличительные особенности. Знакомство с инструментами и правилами техники безопасности.

1.2. Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги.

Теоретические сведения.

Беседа об истории возникновения и использования лозы из бумаги. История возникновения плетения из лозы. Распространение плетения по миру, производство плетеных изделий в России.

Практическая работа.

Особенности узорных разновидностей. Бисер в народном творчестве. Значение цветов в костюме, орнамент в декоративной обработке, особенности народных украшений разных народов мира.

2. Приемы окрашивания и виды плетения.

Теоретические сведения.

Основные способы подготовки и приёмы окрашивания бумажных трубочек и изделий из них. Виды плетения: веревочка, ситцевое плетение, плетение по спирали, плетение квадратное и круглое, плетение края изделий и загибок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа.

Выполнение отдельных элементов и изделий на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление.

3.Итоговое занятие.

Практическая работа. Выставка работ. Анализ работ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	06	14.30-15.30	Лекция	2	«Мы знакомимся». Презентация.	МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб..№	Устный опрос

							10	
2	0 9	13	14.30- 15.30	Тво рчес кая рабо та	2	Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб..№ 10	Выполнен ие практичес кого задания
3	0 9	20	14.30- 15.30	Лек ция	2	Подготовка бумажной лозы. Основные правила работы.	МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб..№ 10	Выполнен ие практичес кого задания
4	0 9	27	14.30- 15.30	Тво рчес кая рабо та	2	Подготовка бумажной лозы. Основные правила работы.	МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб..№ 10	Выполнен ие практичес кого задания
5	1 0	04	14.30- 15.30	Лек ция	2	Подготовка бумажной лозы. Основные правила работы.	МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб..№ 10	Выполнен ие практичес кого задания
6	1 0	11	14.30- 15.30	Тво рчес кая рабо та	2	Приёмы и способы покраски изделий.	МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб..№ 10	Выполнен ие практичес кого задания
7	1 0	18	14.30- 15.30	Лек ция	2	Приёмы и способы покраски изделий	МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб..№ 10	Выполнен ие практичес кого задания
8	1 0	25	14.30- 15.30	Тво рчес кая рабо та	2	Приёмы и способы покраски изделий	МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб..№ 10	Выполнен ие практичес кого задания
9	1 1	08	14.30- 15.30	Лек ция	2	Виды плетения из газет. Верёвочка.	МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб..№ 10	Выполнен ие практичес кого задания
10	1 1	15	14.30- 15.30	Тво рчес кая рабо та	2	Виды плетения из газет. Верёвочка	МОУ СОШ №15 села Преображенского	Выполнен ие практичес кого задания

							09, ка096..№ 1009	
11	1 1	22	14.30- 15.30	Лек ция	2	Виды плетения из газет. Верёвочка	МОУ СОШ №15 села Преобра женского , каб..№ 10	Выполнен ие практичес кого задания
12	1 1	29	14.30- 15.30	Тво рчес кая рабо та	2	Виды плетения из газет. Ситцевое плетение.	МОУ СОШ №15 села Преобра женского , каб..№ 10	Выполнен ие практичес кого задания
13	1 2	06	14.30- 15.30	Лек ция	2	Виды плетения из газет. Плетение по спирали.	МОУ СОШ №15 села Преобра женского , каб..№ 10	Выполнен ие практичес кого задания
14	1 2	13	14.30- 15.30	Тво рчес кая рабо та	2	Плетение ёлочек по спирали.	МОУ СОШ №15 села Преобра женского , каб..№ 10	Выполнен ие практичес кого задания
15	1 2	20	14.30- 15.30	Лек ция	2	Плетение ёлочек по спирали.	МОУ СОШ №15 села Преобра женского , каб..№ 10	Выполнен ие практичес кого задания
16	1 2	27	14.30- 15.30	Тво рчес кая рабо та	2	Плетение круглого дна.	МОУ СОШ №15 села Преобра женского , каб..№ 10	Выполнен ие практичес кого задания
17	0 1	10	14.30- 15.30	Лек ция	2	Плетение круглого дна.	МОУ СОШ №15 села Преобра женского , каб..№ 10	Выполнен ие практичес кого задания
18	0 1	17	14.30- 15.30	Тво рчес кая рабо та	2	Плетение квадратного (прямоугольного) дна.	МОУ СОШ №15 села Преобра женского , каб..№ 10	Выполнен ие практичес кого задания
19	0 1	24	14.30- 15.30	Лек ция	2	Плетение квадратного (прямоугольного) дна	МОУ СОШ №15 села	Выполнен ие практичес кого

							Преображенского, каб.№ 10	задания
20	01	31	14.30-15.30	Творческая работа	2	Формирование края изделия. Виды плетения загибок.	МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб.№ 10	Выполнение практического задания
21	02	14	14.30-15.30	Лекция	2	Формирование края изделия. Виды плетения загибок	МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб.№ 10	Выполнение практического задания
22	02	21	14.30-15.30	Творческая работа	2	Плетение простейших изделий. Филин.	МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб.№ 10	Выполнение практического задания
23	02	28	14.30-15.30	Лекция	2	Плетение простейших изделий. Филин.	МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб.№ 10	Выполнение практического задания
24	03	07	14.30-15.30	Творческая работа	2	Панно «Веер».	МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб.№ 10	Выполнение практического задания
25	03	14	14.30-15.30	Лекция	2	Панно «Веер».	МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб.№ 10	Выполнение практического задания
26	03	21	14.30-15.30	Творческая работа	2	Плетение конфетницы с круглым дном.	МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб.№ 10	Выполнение практического задания
27	04	04	14.30-15.30	Лекция	2	Плетение конфетницы с круглым дном.	МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб.№ 10	Выполнение практического задания
28	04	11	14.30-15.30	Творческая работа	2	Плетение конфетницы с круглым дном.	МОУ СОШ	Выполнение практического задания

				кая рабо та			№15 села Преобра женского , каб..№ 10	кого задания
29	0 4	18	14.30- 15.30	Лек ция	2	Плетение шкатулки с квадратным дном.	МОУ СОШ №15 села Преобра женского , каб..№ 10	Выполнен ие практичес кого задания
30	0 4	25	14.30- 15.30	Тво рчес кая рабо та	2	Плетение шкатулки с квадратным дном.	МОУ СОШ №15 села Преобра женского , каб..№ 10	Выполнен ие практичес кого задания
31	0 5	02	14.30- 15.30	Лек ция	2	Плетение шкатулки с квадратным дном	МОУ СОШ №15 села Преобра женского , каб..№ 10	Выполнен ие практичес кого задания
32	0 5	10	14.30- 15.30	Тво рчес кая рабо та	2	Плетение круглой корзины с ручкой.	МОУ СОШ №15 села Преобра женского , каб..№ 10	Выполнен ие практичес кого задания
33	0 5	16	14.30- 15.30	Лек ция	2	Плетение круглой корзины с ручкой.	МОУ СОШ №15 села Преобра женского , каб..№ 10	Выполнен ие практичес кого задания
34	0 5	23	14.30- 15.30	Тво рчес кая рабо та	2	Плетение круглой корзины с ручкой.	МОУ СОШ №15 села Преобра женского , каб..№ 10	Выполнен ие практичес кого задания
35	0 5		14.30- 15.30	Выс тавка	2	Подведение итогов. Организация выставки работ обучающихся	МОУ СОШ №15 села Преобра женского , каб..№ 10	Оформле ние выставки

Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

- кабинет,
- шкаф для книг и технических средств обучения.
- ножницы 15 шт.,
- клей ПВА 15 шт.,

Методические материалы

№ п\п	Название раздела, темы	Материально–техническое оснащение, дидактико–методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля, аттестации
	Волшебные свойства бумаги	Ноутбук, проектор, литература по направленности.	Традиционная форма, словесные методы. Групповые технологии, и технология коллективной творческой деятельности.	Беседа.	Опрос.
	Приемы окрашивания и виды плетения	Ноутбук, проектор, литература по направленности.	Мастер классы, наглядные примеры. Личностно - ориентированные технологии.	Групповая работа.	Опрос.
	Итоговый.	-	Индивидуальная работа.	Защита проекта.	Тематическая выставка.

Используемые источники

Интернет ресурсы:

<https://stranamasterov.ru/>

<http://www.umelyeruchki.ru/>

Список литературы для педагога

1. Азарова Л.Н. Как развить творческую индивидуальность младших школьников. Начальная школа, 1998 г. № 4, с. 80-81
2. Батышев С.Я. Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. М.: Ассоциация "Профессиональное образование", 2007.
3. Буйлова Л.Н. Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док. и материалы. – М: Просвящение, 2008.
4. Герасимова Л.Р. Умелые руки. РИО Иркутского государственного университета, Иркутск, 1993.
5. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Школьная Пресса, 2007.
6. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа"
7. Проснякова Т.Н, Цирулик Н.А. Умные руки. Учебник. Издательский дом Федоров г. Самара, 2009.
8. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. (Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003г.№28-02-484/16)
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от " 6 " октября 2009 г. № 373.

Список литературы для обучающихся

1. Уолтер Хеклен. Узоры из бумажных лент. Пер. с английского – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2006. – 112с.
2. Колмыкова Н.В. Максимова И.А. Макетирование. Учебное пособие. – М.: Издательство «Архитектура С» 2004 – 96с.

Список литературы для родителей

1. Развитие творческих способностей младших школьников. rus-konkurs.rlpublikacii/article-post/tarasova