

муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15 села Преображенского  
Буденновского района»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 30 августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ СОШ №15 с.  
Преображенского  
Р.В. Страшко /  
Приказ № 138/ОД  
от «30» августа 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Нитяная графика»

Уровень программы: базовый  
Возрастная категория: от 9 до 12 лет  
Состав группы: 15  
Срок реализации: 1 год  
ID-номер программы в Навигаторе: 25568

**Автор составитель:**  
учитель Вернигорова Светлана Васильевна,  
квалификационная категория: соответствие

с. Преображенское  
2024 год

## Оглавление

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

|   |   |
|---|---|
| Пояснительная записка (характеристика).....                           | 5 |
| Актуальность программы.....   | 5 |
| Новизна программы.....  | 5 |
| Отличительные особенности программы.....                              | 5 |
| Направленность.....   | 5 |
| Нормативные документы, на основе которых проектирована программа..... | 5 |
| Адресат.....  | 6 |
| Формы и методы обучения.....  | 6 |
| Объем и срок освоения программы.....                                  | 6 |
| Режим занятий.....  | 6 |
| Цель и задачи программы.....  | 6 |
| Планируемые результаты.....   | 6 |
| Учебный план .....  | 7 |

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

|   |    |
|---|----|
| Календарный учебный график.....             | 9  |
| Условия реализации программы.....           | 12 |
| Формы аттестации и оценочные материалы..... | 14 |
| Методические материалы.....                 | 15 |
| Используемые источники.....                 | 18 |
| Литература для педагога.....                | 18 |
| Литература для учащихся.....                | 18 |
| Литература для родителей.....               | 18 |

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Нитяная графика»**

|             |   |  |
|-------------|---|--|
| <b>1.</b>   | <b>Учреждение</b>   | Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 15 села Преображенского Буденновского района»  |
| <b>2.</b>   | <b>Полное название программы</b>                                  | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нитяная графика»   |
| <b>3.</b>   | <b>Направленность программы</b>                                   | Художественная   |
| <b>4.</b>   | <b>Составитель программы</b>                                      | Педагог дополнительного образования Вернигорова Светлана Васильевна  |
| <b>5.</b>   | <b>Сведения о программе</b>                                       | Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, овладение прикладными навыками художественной деятельности по нитяной графике  |
| <b>5.1.</b> | <b>Срок реализации</b>  | 1 год обучения 87,5 ч (1 раз в неделю по 2,5 академических часа)   |
| <b>5.2.</b> | <b>Адресат программы</b>  | 9-12 лет   |
| <b>5.3.</b> | <b>Характеристика программы:<br/>тип программы</b>                | Тип - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа   |
| <b>5.4.</b> | <b>Цель программы</b>   | Гармоничное развитие личности ребенка, средствами эстетического образования и художественно творческих умений через обучение ниточному дизайну   |
| <b>6.</b>   | <b>Формы и методы используемые в образовательной деятельности</b> | Формы: совместная деятельность педагога и учащегося, самостоятельная деятельность ребенка.<br>Методы: демонстрационный, объяснительно-иллюстративный, метод создания успеха, метод мотивации учебно-познавательной и созидательной деятельности. |
| <b>7.</b>   | <b>Формы мониторинга результативности освоения программы</b>      | Промежуточная аттестация теоретических знаний и умений проводится 1 раза в год: во 2-ом полугодии – апрель, май.<br><br>Формы: тесты, карта наблюдения, мониторинг результатов обучения.   |
| <b>8.</b>   | <b>Результативность реализации программы</b>                      | Участие и результативность учащихся в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня.  |

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нитяная графика» (далее Программа) является программой культурно - нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Нитяная графика или «Изонить» один из видов декоративно-прикладного искусства стала развиваться сравнительно недавно. Это графический рисунок. Выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе. Технологический процесс искусства «Изонить», на первый взгляд, кажется простым, но в то же время требует усидчивости, аккуратности, а также творческого подхода к выполнению работы в материале.

**Актуальность данной программы** заключается в том, что занятия по программе «Нитяная графика» помогают личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.

**Новизна программы** - заключается в развитии у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий и т.п.

**Отличительные особенности программы** является то, что она рассчитана на полный курс обучения детей в новой для них технике. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Дети, занимающиеся нитяной графикой, приобретают такие качества, как усидчивость, целеустремленность, развивают собственный творческий потенциал, совершенствуются трудовые умения обучающихся, формируется культура труда. Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиодиски с записями звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию детей. С первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда.

Используя эту технологию, можно создать великолепные открытки на память, обложки для рукописных книг, закладки, декоративные панно, и даже оформить элементы одежды. Результат работы в технике "изонить" завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

Программа предусматривает работу для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами путем организации образовательного процесса с учетом особенностей психофизического развития категории обучающегося и медицинским допуском (разрешением врача).

**Направленность программы** – художественная.

### **Нормативно-правовые основания для проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.)
3. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 № 219-ФЗ);

4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);
7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 11.12.2006;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
13. Локальные акты МОУ СОШ № 15 села Преображенского 2022 года

**Методические рекомендации:**

14. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05);
15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Адресат программы** - дети, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству.

**Формы обучения** – очная

**Язык обучения:** русский

**Методы обучения** - словесные, наглядные, практические, исследовательские, объяснительно-иллюстративные, проблемно-поисковые.

**Объем и срок освоения программы** –

1 год обучения 87,5 часов

**Формы проведения занятий** -

- традиционные
- творческая мастерская
- мастер- класс
- персональная выставка.

**Режим занятий**

1 год обучения 87,5 ч (1 раз в неделю по 2,5 академических часа)

## **Цели и задачи программы**

**Цель:** Гармоничное развитие личности ребенка, средствами эстетического образования и художественно творческих умений через обучение ниточному дизайну

### **Задачи программы.**

#### **Образовательные:**

- Познакомить обучающихся с новым видом художественной деятельности «Изонить»;
- Познакомить с понятием о разных углах: величине, длине сторон; с понятием об окружности, хорде разной длины и ее направлении; точка отсчета; понятием о середине, центре, вершине, крае;
- Научить технике работы с изонитью;
- Обучить плоскому моделированию – умению составлять из окружностей и углов изображение предметов и композиций.

#### **Развивающие:**

- Развить цветовое восприятие: дать понять о холодных и теплых тонах, научить подбирать цвет к фону;
- Способствовать развитию абстрактного мышления;
- Развивать координацию движения рук, глазомер;
- Формирование художественного вкуса и гармонии между формой и содержанием художественного образа.

#### **Воспитательные:**

- Воспитать усидчивость, терпение, внимательность, аккуратность;
- Воспитать эстетический вкус;
- Привить умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навыки рисования, навыки аппликации).

## **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- развитие цветового восприятия, имеют представление о холодных и теплых тонах, умеют подбирать цвет к фону;
- развитие абстрактного мышления;
- развиты координация движения рук и глазомер;
- сформирован художественный вкус, умение найти гармонию между формой и содержанием художественного образа.

#### **Предметные:**

- обладают знаниями о новом виде художественной деятельности «Изонить»;
- имеют представление о разных углах: величине, длине сторон; об окружности, хорде разной длины и ее направлении; о точке отсчета; о середине, центре, вершине, крае;
- имеют навыки работы с изонитью;
- имеют навыки плоского моделирования – составление из окружностей и углов изображение предметов и композиций.

#### **Метапредметные:**

- выработаны усидчивость, терпение, внимательность, аккуратность;
- формирование эстетического вкуса;
- умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навыки рисования, навыки аппликации).

По наблюдениям педагога, в процессе занятий изонитью у обучающихся формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительное восприятие окружающего мира.

**Календарный учебный график**  
к программе «Нитяная графика»  
на 2022-2023 учебный год

| Год обучения | № группы | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Кол-во учебных часов | Режим занятий               |
|--------------|----------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------------|
| 1            | 1 группа | 1 сентября 2022                   | 30 мая 2023                          | 35                   | 87,5                 | 1 раза в неделю по 2,5 часа |

**Учебный план обучения**

| №п\п             | Название раздела, темы   | Количество часов |             |           | Формы контроля                                |
|------------------|--|------------------|-------------|-----------|---|
|                  |  | всего            | теория      | практика  |   |
| <b>Раздел 1.</b> |  |                  |             |           |   |
| 1.1              | Тема 1.1. Введение в образовательную программу                                 | 2                | 2           |           | Опрос   |
| 1.2              | Тема 1.2. Виды перевода рисунка и определение количества точек и их нумерация. | 2                |             | 2         | Самостоятельные задания и работы, самооценка  |
| <b>Раздел 2.</b> |  |                  |             |           |   |
| 2.1              | Тема 2.1. Волшебные уголки   | 18               | 5           | 13        | Самостоятельные задания и работы, самооценка. |
| <b>Раздел 3.</b> |  |                  |             |           |   |
| 3.1              | Тема 3.1. Волшебные круги  | 20               | 5           | 16        | Самостоятельные задания и работы, самооценка. |
| <b>Раздел 4.</b> |  |                  |             |           |   |
| 4.1              | Тема 4.1. Узоры из углов и окружностей   | 6                | 2           | 4         | Самостоятельные задания и работы, самооценка. |
| <b>Раздел 5.</b> |  |                  |             |           |   |
| 5.1              | Тема 5.1. Элемент «дуга»   | 6,5              | 2,5         | 4         | Самостоятельные задания и работы, самооценка. |
| <b>Раздел 6.</b> |  |                  |             |           |   |
| 6.1              | Тема 6.1. Самостоятельное выполнение творческих работ                          | 29               | 9           | 20        | Самостоятельные задания и работы, самооценка. |
| <b>Раздел 7.</b> |  |                  |             |           |   |
| 7.1              | Тема 7.1. Итоговое занятие   | 4                | -           | 4         | Самостоятельные задания и работы, самооценка. |
| <b>Итого:</b>    |  | <b>87,5</b>      | <b>25,5</b> | <b>62</b> |   |

## Содержание тем учебного курса

### Раздел 1. Введение в образовательную программу (4 часа).

#### Тема 1. Знакомство с королевой иглой.

Теория: Вводное занятие. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы. ТБ при работе в художественной мастерской.

Практика: Знакомство с королевой иглой. Урок-игра.

#### Тема 2. Что могут нити?

Теория: Что могут нити? Изобразительные свойства ниток. Различные виды ниток, структура, качество. Виды перевода рисунка и определения количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация. Обработка готовых изделий.

Практика: Тренировочные упражнения по формированию умения вдвигать нить в иглу, в сквозное отверстие. Викторина о нитках.

### Раздел 2. Волшебные уголки (18 часов).

#### Тема 1. Знакомство с техникой переплетения нитей.

Теория: Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия.

Практика: Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Построение углов с делением их на равное количество частей с разными промежутками.

#### Тема 2. Заполнение нитью угла.

Теория: Правила заполнения угла. Виды углов.

Практика: Выполнение прямых, острых, тупых углов.

#### Тема 3. Выполнение практических углов.

Теория: Нитяная графика – раздел декоративно-прикладного творчества.

Практика: Выполнение практических работ. Выработка координации движений по набору рисунков. Листик. Цветок. Углы для украшения различных вещей.

### Раздел 3. Волшебные круги (20 часа).

#### Тема 1. Заполнение нитью окружности.

Теория: Что такое окружности? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке.

Практика: Базовая форма круг, овал. Выполнение круга.

#### Тема 2. Способы заполнения кругов.

Теория: Знакомство с разными способами заполнения кругов в технике Изонить. Научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу.

Практика: Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга: мячик, бусы, солнышко.

#### Тема 3. Элемент «кольцо».

Теория: Элемент «кольцо». Приемы пересечения окружностей. Понятие «шаг».

Практика: Черчение окружностей. Деление окружностей на равные части при помощи линейки, треугольника, транспортира, циркуля и «на глаз». Вышивка элемента «кольцо» по ориентирам. Выполнение творческой работы «Закладка».

#### Тема 4. Выполнение практических работ.

Практика: Выполнение практических работ. «Мыльные пузыри», «Снеговик», «Цыплёнок» и др.

### Раздел 4. Узоры из углов и окружностей. (6 часов)

#### Тема 1. Выполнение сюжетных изображений.

Практика: Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы (панно ко дню Святого Валентина, панно «8 Марта» «Котенок», и др.).

### Раздел 5. Элемент «дуга». (6,5 часов)

### Тема 1. Варианты элемента «дуга».

Теория: Приёмы черчения дуг. Приёмы деления дуг различной кривизны на части «на глаз». Приёмы вышивания различных вариантов дуг.

Практика: Черчение дуг при помощи лекала, рисование дуг. Вышивание различных вариантов дуг.

### Тема 2. Закладка «Лира».

Практика: Разметка и вышивание простой симметричной композиции, содержащей дуги, по образцу.

## Раздел 6. Выполнение творческих работ (29 часов).

### Тема 1. Углы, окружности и дуги.

Теория: Правила выполнения узоров из углов окружностей и дуг.

Практика: Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги (коллективное панно «Цветы в вазе», «Царевна лягушка», «Совы» и др.).

### Тема 2. Индивидуальная творческая работа.

Практика: Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору обучающихся.

## Раздел 7. Итоговые занятия (4 часа).

### Тема 1. Подведение итогов.

Практика: Диагностика. Подготовка творческих работ к итоговой выставке. Оформление выставки.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия     | Количество часов | Тема занятия  | Место проведения                            | Форма контроля                   |
|-------|-------|-------|--------------------------|-------------------|------------------|---|---|----------------------------------|
| 1     | 09    | 02    | 14.00-16.30              | Лекция            | 2,5              | Вводное занятие. Рабочее место. Инструменты. Техника безопасности при работе. Знакомство с королевой иглой. Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Различные виды ниток, структура, качество.             | МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб. № 10 | Устный опрос                     |
| 2     | 09    | 09    | 14.00-16.30              | Творческая работа | 2,5              | Виды перевода рисунка и определение количества точек и их нумерация. Обработка изделия после работы. Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия. Викторина о нитках. | МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб. № 10 | Выполнение практического задания |
| 3     | 09    | 16    | 14.00-16.30              | Творческая работа | 2,5              | Волшебные уголки. Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам.   | МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб. № 10 | Выполнение практического задания |
| 4     | 09    | 23    | 14.00-16.30              | Творческая работа | 2,5              | Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон.   | МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб. № 10 | Выполнение практического задания |
| 5     | 09    | 30    | 14.00-16.30              | Творческая        | 2,5              | Работа с трафаретами; определение лицевой и   | МОУ СОШ №15                                 | Выполнение                       |

|    |        |    |                 |                                  |     |  |  |  |
|----|--------|----|-----------------|----------------------------------|-----|--|--|--|
|    |        |    |                 | ая<br>рабо<br>та                 |     | изначной сторон изделия.   | села<br>Преображ<br>енского,<br>каб...№ 10                   | практичес<br>кого<br>задания                   |
| 6  | 1<br>0 | 07 | 14.00-<br>16.30 | Лекц<br>ия                       | 2,5 | Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками.  | МОУ<br>СОШ №15<br>села<br>Преображ<br>енского,<br>каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 7  | 1<br>0 | 14 | 14.00-<br>16.30 | Твор<br>ческ<br>ая<br>рабо<br>та | 2,5 | Заполнение нитью угла (волшебные уголки). Упражнения в выработке навыка.   | МОУ<br>СОШ №15<br>села<br>Преображ<br>енского,<br>каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 8  | 1<br>0 | 21 | 14.00-<br>16.30 | Твор<br>ческ<br>ая<br>рабо<br>та | 2,5 | Выполнение прямого угла.   | МОУ<br>СОШ №15<br>села<br>Преображ<br>енского,<br>каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 9  | 1<br>0 | 28 | 14.00-<br>16.30 | Твор<br>ческ<br>ая<br>рабо<br>та | 2,5 | Нитяная графика – раздел декоративно-прикладного творчества. Выполнение практических работ. Выработка координации движения по набору рисунков. | МОУ<br>СОШ №15<br>села<br>Преображ<br>енского,<br>каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 10 | 1<br>1 | 11 | 14.00-<br>16.30 | Твор<br>ческ<br>ая<br>рабо<br>та | 2,5 | Листик. Цветок. Углы для украшения различных вещей.  | МОУ<br>СОШ №15<br>села<br>Преображ<br>енского,<br>каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 11 | 1<br>1 | 18 | 14.00-<br>16.30 | Лекц<br>ия                       | 2,5 | Волшебные круги. Заполнение нитью окружности. Что такое окружность?  | МОУ<br>СОШ №15<br>села<br>Преображ<br>енского,<br>каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 12 | 1<br>1 | 25 | 14.00-<br>16.30 | Твор<br>ческ<br>ая<br>рабо<br>та | 2,5 | Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке.  | МОУ<br>СОШ №15<br>села<br>Преображ<br>енского,<br>каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 13 | 1<br>1 | 21 | 14.00-<br>16.30 | Твор<br>ческ<br>ая<br>рабо<br>та | 2,5 | Разнообразные способы заполнения кругов изонитью, выполнение классической модели натяжения нитей по кругу.                                     | МОУ<br>СОШ №15<br>села<br>Преображ<br>енского,<br>каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 14 | 1<br>2 | 02 | 14.00-<br>16.30 | Твор<br>ческ<br>ая<br>рабо<br>та | 2,5 | Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга («мячик», «бусы», «солнышко»)  | МОУ<br>СОШ №15<br>села<br>Преображ<br>енского,<br>каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 15 | 1<br>2 | 09 | 14.00-<br>16.30 | Твор<br>ческ<br>ая<br>рабо<br>та | 2,5 | Элемент «кольцо». Приёмы пересечения окружностей. Понятие «шаг».   | МОУ<br>СОШ №15<br>села<br>Преображ<br>енского,<br>каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 16 | 1<br>2 | 16 | 14.00-<br>16.30 | Лекц<br>ия                       | 2,5 | Черчение окружностей. Деление окружностей на равные части при помощи линейки, треугольника, транспортира, циркуля и «на                        | МОУ<br>СОШ №15<br>села<br>Преображ<br>енского,               | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |

|    |        |    |                 |                                  |     |   |  |  |
|----|--------|----|-----------------|----------------------------------|-----|---|--|--|
|    |        |    |                 |                                  |     | глаз».  | каб...№ 10                                   |  |
| 17 | 1<br>2 | 23 | 14.00-<br>16.30 | Твор<br>ческ<br>ая<br>рабо<br>та | 2,5 | Вышивание элемента «кольцо» по ориентирам. Закладка.  | МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 18 | 1<br>2 | 30 | 14.00-<br>16.30 | Твор<br>ческ<br>ая<br>рабо<br>та | 2,5 | Выполнение практических работ. «Мыльные пузыри»   | МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 19 | 0<br>1 | 13 | 14.00-<br>16.30 | Твор<br>ческ<br>ая<br>рабо<br>та | 2,5 | Выполнение практических работ «Снеговик»  | МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 20 | 0<br>1 | 20 | 14.00-<br>16.30 | Твор<br>ческ<br>ая<br>рабо<br>та | 2,5 | Выполнение практических работ «Цыплёнок»  | МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 21 | 0<br>1 | 27 | 14.00-<br>16.30 | Лекц<br>ия                       | 2,5 | Выполнение сюжетных изображений, панно «8 Марта»  | МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 22 | 0<br>2 | 3  | 14.00-<br>16.30 | Твор<br>ческ<br>ая<br>рабо<br>та | 2,5 | Выполнение сюжетных изображений, панно «Котенок»  | МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 23 | 0<br>2 | 17 | 14.00-<br>16.30 | Твор<br>ческ<br>ая<br>рабо<br>та | 2,5 | Элемент «дуга». Варианты элемента «дуга». Приёмы черчения дуг.                                      | МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 24 | 0<br>2 | 24 | 14.00-<br>16.30 | Твор<br>ческ<br>ая<br>рабо<br>та | 2,5 | Приёмы деления дуг различной кривизны на части «на глаз». Приёмы вышивания различных вариантов дуг  | МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 25 | 0<br>3 | 3  | 14.00-<br>16.30 | Твор<br>ческ<br>ая<br>рабо<br>та | 2,5 | Черчение дуг при помощи лекала, рисование дуг. Вышивание различных вариантов дуг.                   | МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 26 | 0<br>3 | 10 | 14.00-<br>16.30 | Лекц<br>ия                       | 2,5 | Закладка «Лира». Разметка и вышивание простой симметричной композиции, содержащей дуги, по образцу. | МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 27 | 0<br>3 | 17 | 14.00-<br>16.30 | Твор<br>ческ<br>ая<br>рабо<br>та | 2,5 | Коллективное панно «Цветы в вазе».  | МОУ СОШ №15 села Преображенского, каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 28 | 0<br>3 | 24 | 14.00-<br>16.30 | Твор<br>ческ                     | 2,5 | Коллективное панно «Цветы в вазе».  | МОУ СОШ №15                                  | Выполнен<br>ие                                 |

|    |        |    |                 |                                  |     |  |  |  |
|----|--------|----|-----------------|----------------------------------|-----|--|--|--|
|    |        |    |                 | ая<br>рабо<br>та                 |     |  | села<br>Преображ<br>енского,<br>каб...№ 10                   | практичес<br>кого<br>задания                   |
| 29 | 0<br>4 | 14 | 14.00-<br>16.30 | Твор<br>ческ<br>ая<br>рабо<br>та | 2,5 | Изготовление панно «Царевна<br>лягушка»  | МОУ<br>СОШ №15<br>села<br>Преображ<br>енского,<br>каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 30 | 0<br>4 | 21 | 14.00-<br>16.30 | Твор<br>ческ<br>ая<br>рабо<br>та | 2,5 | Изготовление панно «Царевна<br>лягушка»  | МОУ<br>СОШ №15<br>села<br>Преображ<br>енского,<br>каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 31 | 0<br>4 | 28 | 14.00-<br>16.30 | Лекц<br>ия                       | 2,5 | Изготовление панно «Совы»  | МОУ<br>СОШ №15<br>села<br>Преображ<br>енского,<br>каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 32 | 0<br>5 | 05 | 14.00-<br>16.30 | Твор<br>ческ<br>ая<br>рабо<br>та | 2,5 | Изготовление панно «Совы»  | МОУ<br>СОШ №15<br>села<br>Преображ<br>енского,<br>каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 33 | 0<br>5 | 12 | 14.00-<br>16.30 | Твор<br>ческ<br>ая<br>рабо<br>та | 2,5 | Выполнение сюжетных<br>изображений, содержащих в<br>себе круги и углы, дуги,<br>свободный выбор. | МОУ<br>СОШ №15<br>села<br>Преображ<br>енского,<br>каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 34 | 0<br>5 | 19 | 14.00-<br>16.30 | Твор<br>ческ<br>ая<br>рабо<br>та | 2,5 | Выполнение сюжетных<br>изображений, содержащих в<br>себе круги и углы, дуги,<br>свободный выбор. | МОУ<br>СОШ №15<br>села<br>Преображ<br>енского,<br>каб...№ 10 | Выполнен<br>ие<br>практичес<br>кого<br>задания |
| 35 | 0<br>5 | 26 | 14.00-<br>16.30 | Выст<br>авка                     | 2,5 | Итоговая выставка творческих<br>работ. Подведение итогов.<br>Вручение грамот.                    | МОУ<br>СОШ №15<br>села<br>Преображ<br>енского,<br>каб...№ 10 | Оформле<br>ние<br>выставки                     |

### Условия реализации программы

Для успешного результата в освоении программы «Нитяная графика» необходимы следующие учебно-методические пособия и методические материалы:

- наглядные пособия;
- технологические карты;
- фонд лучших работ;
- видеоматериалы;
- Интернет-ресурсы.

Материалы и инструменты:

- иголка для вышивания (с широким ушком и тупым концом);
- цветные нити разного качества;
- ножницы с тупым концом;
- шило;
- пенопласт (примерно 25 х 25 см);
- цветной картон, бархатная бумага разного размера;
- линейка, трафареты, фигурные лекала;

- цветные карандаши, ручки, фломастеры;
- бросовый материал для дополнения изображения.

Оборудование:

- столы;
- стулья;
- ноутбук;
- проектор;
- принтер.

В творческое объединение принимаются все желающие девочки и мальчики, не имеющие специальных навыков и умений. Форма организации деятельности – групповая, минимальное количество обучающихся в одной группе 3 человека, максимальное – 15. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2,5 академического часа согласно расписания и соответствует с требованиям СанПин 2.4.4.3172-14.

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, свободно владеющий многообразием техники «Изонить», приемов ручного шитья, изготовления изделий из картона с применением элементов нитяной графики, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

Овладение техникой «Изонить» начинается с простых технических упражнений. Постепенное усложнение практических заданий в сочетании с развитием творческой фантазии обучающихся необходимых для создания самостоятельных работ.

Для развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения (разработка заданий разной степени сложности, индивидуальная мера помощи педагога обучающимся), что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности обучающегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей.

Программой предусмотрены теоретические занятия – беседы по изучению творчества, по истории изонити и технологии ее изготовления, и практические – освоение приемов выполнения изделий по предложенным направлениям, выполнение изделий по схеме.

Одним из неперемных условий успешной реализации программы является разнообразие форм занятий, способствующие развитию творческих возможностей обучающихся.

| Формы                   | Описание   |
|-------------------------|--|
| Традиционные занятия    | Занятие посвящено одному учебному предмету, теме, в силу чего обучающиеся группы работают над одним и тем же материалом.     |
| Комбинированные занятия | Обсуждение занятия, беседа. Применение теоретических знаний во время практической работы. Обсуждение возникающих трудностей. |
| Практические занятия    | Отработка практических навыков ручного шитья, умение применить теорию на практике в соответствии с заданием.                 |
| Игры                    | Во время занятия допускаются игровые элементы, стимулирующие инициативу и активность обучающихся.                            |
| Конкурсы, выставки      | Участие в конкурсах различного характера. Организация выставки обучающихся данного творческого объединения.                  |

Для успешной работы объединения, формирования опыта социального взаимодействия обучающихся необходимо тесное сотрудничество педагога с родителями и привлечение их к активному участию в жизни коллектива.

| Формы                 | Описание  |
|-----------------------|---|
| Родительское собрание | Информация для родителей о текущих делах объединения, |

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | обсуждение, планирование работы, конкурсная деятельность.  |
| День открытых дверей  | Это демонстрация полученных навыков родителям (законным представителям), коллегам, обучающимся из других творческих объединений. |
| Дистанционное общение | Информирование родителей о содержании творческой деятельности, конкурсах через социальную сеть ВКонтакте, сайт ОУ.               |
| Массовые мероприятия  | Привлечение родителей к участию в акциях и мероприятиях, организованных ОУ (спортивный праздник, акция, субботник и пр.)         |

Реализуя программу «Нитяная графика», педагог использует различные технологии:

- Технология игрового обучения – одна из основных видов деятельности детей, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.
- Информационно-коммуникативная технология – способствует улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующий в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникативным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой.
  - Технология проблемного обучения – направленно на развитие самостоятельности обучающегося. Основная идея этого подхода – построение учебной деятельности через решение познавательных учебных задач или заданий.
- Личностно-ориентированная – является развитие личности обучающегося, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации обучающегося и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира».
- Технология дифференцированного обучения – форма организации учебного процесса при котором педагог, работая с группой обучающихся, учитывает их особенности развития.
- Здоровьесберегающие технологии - включает взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья обучающегося на всех этапах его обучения и развития.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Мониторинг овладения теоретическими знаниями учащихся по программе проводится в тестовой форме во втором полугодии 1 раз в год, учитываются результаты участия в конкурсах, выставках, проводится мониторинг результатов обучения и карта наблюдения учащихся.

#### **Тесты**

1. Изонить - это .....

- А) вязание спицами
- Б) техника напоминающая вышивку
- В) аппликация

2. Для работы в технике «изонить» необходимо иметь:

- А) Иголку
- Б) Нитку
- В) Картон
- Г) Крючок

3. На какой стороне картона наносится рисунок для выполнения работы в технике «изонить»



|                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                   | выполненной работы.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Итого</b>                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>2. Метапредметные</b>          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                                 | - научатся воспринимать информацию от педагога;<br>- последовательность выполнения действий. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Итого</b>                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Итого по каждому учащемуся</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### Методические материалы

| №п\п | Название раздела, темы                      | Материально–техническое оснащение, дидактико–методический материал | Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии   | Формы учебного занятия | Формы контроля, аттестации |
|------|---|--|---|------------------------|----------------------------|
| 1    | Введение в образовательную программу        | Ноутбук, проектор, литература по направленности.                   | Традиционная форма, словесные методы.<br>Групповые технологии, и технология коллективной творческой деятельности. | Беседа.                | Опрос.                     |
| 2    | Волшебные уголки                            | Ноутбук, проектор, литература по направленности.                   | Мастер классы, наглядные примеры.<br>Личностно - ориентированные технологии.                                      | Групповая работа.      | Опрос.                     |
| 3    | Волшебные круги                             | Ноутбук, проектор, литература по направленности.                   | Групповые технологии, и технология коллективной творческой деятельности   | Групповая работа.      | Опрос.                     |
| 4    | Узоры из углов и окружностей                | Ноутбук, проектор, литература по направленности.                   | Мастер классы, наглядные примеры.   | Групповая работа.      | Опрос.                     |
| 5    | Элемент «дуга»                              | Ноутбук, проектор, литература по направленности.                   | Мастер классы, наглядные примеры.   | Групповая работа.      | Опрос.                     |
| 6    | Самостоятельное выполнение творческих работ | Ноутбук, проектор, литература по направленности.                   | Личностно - ориентированные технологии  | Групповая работа.      | Опрос.                     |

|   |                  |  |                        |                 |                        |
|---|------------------|--|------------------------|-----------------|------------------------|
| 7 | Итоговое занятие |  | Индивидуальная работа. | Защита проекта. | Тематическая выставка. |
|---|------------------|--|------------------------|-----------------|------------------------|

## Используемые источники

### Интернет ресурсы:

<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452>

<http://izonito4ka.ucoz.ru/>

### Список литературы для педагога

1. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П.Я. Гальперин. — М., 1985.
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. — М., 1996.
3. Захарова А.В. Психология формирования самооценки / А.В. Захарова. — Минск, 1993.
4. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников/ Н.Н.Гусарова. – Санкт-Петербург, 2008.
5. Торгашова В.Н. Рисуем нитью/ В.Н Торгашова. – Москва, 2010.

### Список литературы для учащихся:

1. Торгашова В.Н. Рисуем нитью/ В.Н Торгашова. – Москва, 2010.
2. Эдер Э. Изонить с бисером – М.: изд. «АРТ-РОДНИК» - 2014 г.
3. Волшебная изонить / Ю. С. Лещинская. – Минск :Харвест, 2011. – 112с.

### Список литературы для родителей:

1. Эдер Э. Изонить с бисером – М.: изд. «АРТ-РОДНИК» - 2014 г.
2. Волшебная изонить / Ю. С. Лещинская. – Минск :Харвест, 2011. – 112с